|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **УТВЕРЖДЕНО:**  **Директор Государственного**  **Академического театра**  **имени Евгения Вахтангова**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_К.И. Крок** | | Приложение  к приказу  от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_  **УТВЕРЖДЕНО:**  **Первый секретарь Московского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз журналистов России»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Б. Куренная** | |
|  | |  | |

**Положение**

**о конкурсе**

**«Вектор-Театр»**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Вектор-Театр» (далее – Конкурс), организаторами которого являются: Московское региональное отделение Союза журналистов России (далее - МРО СЖР) в лице Первого секретаря Куренной Е.Б. и Театр им. Е. Вахтангова в лице директора К.И. Крока (далее – Организаторы), которые непосредственно проводят конкурс.
   2. Предметом Конкурса является творческая работа в формате: эссе, статей и постов в социальных сетях (далее – конкурсная работа).
   3. Цель конкурса – совершенствование навыков написания журналистского материала, приобщение молодого поколения к культурно-просветительской жизни, популяризация театра среди молодого поколения в связи со столетним юбилеем Театра им. Е. Вахтангова .
   4. Конкурс является открытым и проводится среди школьников, студентов факультетов журналистики, магистрантов (далее – Участники, Авторы конкурсной работы).
   5. Срок проведения Конкурса с 01.04.2021г. по 01.06.2021г. включительно.
   6. Конкурс проводится по следующим номинациям:
      1. Эссе
      2. Статья
      3. Пост в социальных сетях (далее Пост)
2. **Условия Конкурса**
   1. Конкурс проходит в три этапа:
      1. первый этап Конкурса: сбор заявок проводится с 01.04.2021 по 15.04.2021г. включительно и состоит из следующих мероприятий:

а). сбор заявок (заполнение анкет Участника, авторов конкурсных работ)

б). выполнение отборочного задания на тему: «Современный театр. Мое отношение». (в свободной форме с кол-вом знаков, не превышающим 3000 знаков знаков).

Заявки, поступившие после окончания срока приема заявок к Конкурсу не допускаются.

Итоги первого этапа подводятся в период с 15.04.2021 по 20.04.2021. В результате отбираются 15 участников.

Список Участников Конкурса по итогам первого отборочного этапа конкурсных работ будет опубликован в соцсети Instagram: jourmos\_ru и на сайте МРО СЖР: Jourmos.ru, на сайте театра им. Е. Вахтангова: vakhtangov.ru

2.2.1. Второй этап Конкурса проводится с 20.04.2021г. по 15.05.2021 включительно и состоит из следующих мероприятий:

А). Участникам Конкурса предоставляется возможность посещения спектакля, по которому будет выполняться конкурсное задание.

Б). Участниками конкурса осуществляется подготовка и сдача работ на заданную тему «Спектакль», по трем номинациям: Эссе, статья, пост.

* + 1. Информация об итогах второго этапа Конкурса будет опубликована на сайте МРО СЖР: Jourmos.ru., на сайте театра им. Е. Вахтангова: vakhtangov.ru и в соцсети Instagram: jourmos\_ru

2.3.2. Третий этап: подведение итогов, торжественное награждение победителей проводится с 15.05.2021г. по 01.06.2021г. состоит из следующих мероприятий: с 15.05.2021г. по 25.05.2021г. отбор из 15 конкурсных работ 3, признанных Жюри победителями по номинациям Конкурса и 2 наиболее приближенных по количеству баллов к победителям.

С 25.05.2021г. по 01.06.2021г. – торжественное награждение победителей.

* + 1. Информация об итогах Третьего этапа Конкурса и дата торжественного награждения будет опубликована будет опубликована на сайте МРО СЖР: Jourmos.ru., на сайте театра им. Е. Вахтангова: vakhtangov.ru и в соцсети Instagram: jourmos\_ru.

1. **Участники Конкурса**
   1. Участниками Конкурса являются школьники, студенты факультетов

журналистики, магистранты.

* 1. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении.
  2. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе, к Организатору (МРО СЖР).
  3. В случае нарушения Участником настоящего Положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса Организатор вправе не допустить такого Участника к участию в Конкурсе, отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в Конкурсе, а также лишить призового места.

1. **Конкурсное жюри**
   1. Рассмотрение конкурсных работ Участников и определение победителей конкурса по каждой номинации осуществляет Конкурсное жюри, состав которого утверждается отдельным приказом.
   2. При оценке работ Участников, авторов конкурсных работ Конкурсное жюри руководствуется следующими критериями:

Эссе:

Общественная значимость проблематики

Оригинальность подачи материала

Глубина раскрытия темы

Статья:

Анализ замысла режиссера

Умение отразить все составляющие спектакля (работа актеров, художников, хореографа, композитора и др.)

Самобытность и оригинальность изложенного материала автором статьи

Пост:

Актуальность и социальная значимость авторской информации, изложенной в посте

Комбинативность и сочетание текстового материала и иллюстрации

Событийная информативность и злободневность авторского материала, изложенного в посте.

Конкурсное жюри проводит оценку работ Участников по пятибалльной шкале (от 0 до 5 баллов), где «0» – самый низкий балл, а «5» – самый высокий, определяя соответствие работ Участников критериям, указанным в пункте 2.2 настоящего Положения.

1. **Правила оформления конкурсных работ и порядок их представления**
   1. Конкурсная работа (статья, эссе) должна быть выполнена в формате Word, шрифт Times New Roman, кегль - 14, интервал – одинарный, поля 20 мм. и содержать 2500-3000 знаков. (пост должен содержать не более 3000 печатных знаков в теле письма и содержать не более 3 изображений в формате Jpeg разрешением от 150 КБ.
   2. К конкурсной работе должно прилагаться письмо с информацией об Участнике. Информация об Участнике должна содержать следующие данные:
      1. Фамилия, имя, отчество
      2. Контактный номер телефона
      3. Учебное заведение
      4. Дополнительную информацию
   3. Конкурсная работа направляется Организатору и электронном виде. Конкурсные работы в электронном виде направляются Организатору на электронную почту конкурса: vector\_teatr@mail.ru.
   4. Все конкурсные работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.
2. **Подведение итогов Конкурса**
   1. Решение Конкурсного жюри должно быть принято не позднее 14.05.2021г. (I этап) и 25.05.2021г.(II этап).
   2. Решение Конкурсного жюри оформляется протоколами.
   3. Победителями Конкурса являются участники, набравшие высший балл по результатам голосования Конкурсного жюри.
   4. Решение Конкурсного жюри является окончательным и обязательным для Участников.
   5. Подлинники протоколов заседаний Конкурсного жюри и прилагаемые к ним материалы хранятся в МРО СЖР, обеспечивающим проведение Конкурса, в течение годового срока оперативного хранения.
3. **Финансирование Конкурса**
   1. Призовой фонд Конкурса формируется за счет средств театра им Е. Вахтангова и используется исключительно на предоставление награждения победителей Конкурса.
   2. По результатам подведения итогов Конкурса победители получают денежное вознаграждение в размере 20 000 рублей – 1 место, 15 000 – за второе место, 10 000 рублей – за 3 место. 2 конкурсанта, набравшие максимально приближенное число баллов к призовым получат поощрительные призы в виде сувенирной продукции театра им. Е. Вахтангова и абонемент на посещение 3 спектакля театра до конца календарного года.
   3. Для получения денежного награждения Участнику Конкурса необходимо предоставить сведения о реквизитах своих паспортных данных (копии страниц паспорта), банковские реквизиты для перечисления денежных средств по адресу: vector\_teatr@mail.ru не позднее 27.05.2021г. после получения уведомления от Организатора Конкурса.
4. **Авторские права**
   1. Конкурсная работа является результатом творческой деятельности Участников, авторов конкурсных работ.
   2. Автор конкурсной работы гарантируем организатору Конкурса, что:

8.2.1. на момент направления (передачи) конкурсной работы он является единственным ее правообладателем, обладает всеми необходимыми правами для принятия всех условий проведения Конкурса, предусмотренных настоящим Положением. В случае если Авторами конкурсной работы являются несколько лиц, Автор, направляющий конкурсную работу Организатору, обязуется заблаговременно получить согласие остальных лиц на направление работы Организатору и обеспечить достижение соглашения с остальными лицами в отношении распоряжения исключительным правом на конкурсную работу в соответствии с условиями, предусмотренными настоящим Положением;

8.2.2. использование конкурсной работы Организатором Конкурса в соответствии с условиями настоящего Положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц;

8.2.3. Им за свой счет будут предприняты все необходимые действия, исключающие возникновение (или обеспечивающие возмещение уже понесенных) расходов Организатора Конкурса, связанных с требованиями и претензиями третьих лиц в отношении использования конкурсной работы. До полного выяснения обстоятельств использования и удовлетворения соответствующих требований и претензий конкурсная работа, послужившая их основанием, исключается из Конкурса.

* 1. Автор конкурсной работы предоставляет Организатору Конкурса право использования конкурсной работы путем:
     1. воспроизведения в любой форме, без ограничения количества экземпляров;
     2. распространения, включая воспроизведенные экземпляры, путем продажи или иного отчуждения;
     3. доведения до всеобщего сведения;
     4. включения в составные и иные произведения;
     5. перевода или другой переработки с возможностью последующего использования любыми способами такого перевода или иным образом переработанного произведения (производного произведения) и распоряжения исключительным правом на производное произведение.

Использование конкурсной работы Организатором Конкурса допускается на территории любого государства (на территории всего мира) в течение всего срока действия исключительного права на конкурсную работу с момента предоставления права использования, без выплаты вознаграждения за использование конкурсной работы и без представления отчетов. Право использования конкурсной работы считается предоставленным в момент получения Организатором Конкурса конкурсной работы в порядке, указанном в настоящем Положении, безотносительно результатов оценки работ Участников Конкурса.

* 1. Автор конкурсной работы дает свое согласие на:

8.4.1. использование конкурсной работы Организатором Конкурса с указанием или без указания имени Автора при каждом таком использовании;

8.4.2. использование созданной им конкурсной работы под любым названием, которое сочтет нужным применить Организатор Конкурса;

8.4.3. внесение в конкурсную работу изменений, сокращений и дополнений;

8.4.4.снабжение конкурсной работы при её использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

8.5. Принимая участие в Конкурсе, Автор конкурсной работы дает свое согласие на:

8.5.1. сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение, извлечение, использование, удаление и уничтожение Организатором следующих своих персональных данных, предоставленных и предоставляемых Организатору, в частности: фамилии, имени, отчества; даты, года, места рождения; образования, квалификации и их уровня; профессии (специальности); места и адреса работы, должности; места регистрации и проживания; номера телефонов (мобильный, домашний, рабочий); адреса электронной почты; адресов страниц Автора в социальных сетях и прочих Интернет-сайтах; иных данных, предоставляемых Организатору, а также обусловленных участием в Конкурсе;

8.5.2. передачу третьим лицам (распространение, в том числе посредством корпоративного сайта (портала), предоставление, доступ) Организатором следующих своих персональных данных, предоставленных и предоставляемых Организатору, в частности: фамилии, имени, отчества; даты, года, места рождения; образования, квалификации и их уровня; профессии (специальности); места и адреса работы, должности; города регистрации и проживания; адреса электронной почты; адресов страниц Автора в социальных сетях и прочих Интернет-сайтах.

8.5.3. Принимая участие в Конкурсе, Автор конкурсной работы выражает свое согласие, что обработка персональных данных Автора может осуществляться как с помощью средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения.

Целями предоставления согласия Автора на обработку его персональных данных является обеспечение соблюдения Организатором прав Автора на имя, обеспечения равных условий для всех Участников и гласности проведения Конкурса, распространения его результатов. Срок, в течение которого действует согласие Автора, равен сроку действия исключительного права на конкурсную работу.

Отзыв согласия Автора на обработку его персональных данных осуществляется в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».